

Художественная мастерская

Ваш ребенок увлекается творчеством, планирует поступать в художественную школу или просто хочет научиться красиво рисовать? Тогда вам обязательно стоит посетить нашу художественную мастерскую. Это идеальное место для развития творческих способностей ребенка.

Наша художественная мастерская делится на 2 направления: изостудия (для детей 6-9 лет) и подготовка в художественную школу (для детей 9-11 лет).

Изостудия

Изостудия для детей 6 – 9 лет является программой раннего эстетического развития и реализует базовый курс начального художественного образования. Цель программы: развитие интереса к изобразительному искусству, а также раннее выявление творчески одаренных детей.

Задачи данной программы:

- определение существующего уровня подготовки ребенка;
- освоение базовых навыков классического рисунка: постановка руки, грамотная передача пропорций;
- практическая наработка техники штриховки, тушевки, живописного мазка и заливки;
- формирование понимания законов и приемов композиции, передачи смысловых связей предметов в сюжетном рисунке;
- освоение навыка изображения предметов с передачей объема.

Данная программа направлена на развитие у детей следующих конкретных знаний и умений:

В области композиционной организации изображения: гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения,

выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания, выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;

В области формы, пропорции, конструкции: уметь рисовать линии разного направления и характера, уметь рисовать предметы симметричной формы, знать особенности строения тела человека (туловище, конечности, шея, голова), учитывать положение фигуры в рисунке при передаче простого движения;

В области цвета: знать способы получения составных цветов, светлых и темных оттенков одного цвета, иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах, чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;

В области передачи пространства: уметь передать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше), перекрываемость дальних предметов ближними, элементарно изображать замкнутое пространство (пол и заднюю стену), уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов.

Стоимость

Форма занятия	Абонемент	Разовое
Индивидуальные занятия	12,09 руб.	14,22 руб.
Группа (2 человека)	9,07 руб.	10,67 руб.
Группа (3 человека)	7,85 руб.	9,24 руб.
VIP группа (4 человека)	6,65 руб.	7,82 руб.
Курсы (6-8 человек)	4,23 руб.	4,98 руб.

Подготовка в художественную школу

Программа подготовки к поступлению в художественную школу предназначена для детей в возрасте 9-11 лет. Обучение ведется по основным предметам: рисунок, живопись и композиция. В конце курса учащиеся получают все необходимые знания, умения, навыки и подготовят полное портфолио для приемной комиссии. Курс рассчитан как на школьников, имеющих базовую подготовку в учебных заведениях, так и на детей, практикующих рисование дома.

Программа рассчитана на 4 часовых групповых занятия в неделю и выполнение домашних заданий. На каждом занятии уделяется время на просмотр работ учеников и разбор их творческого метода, что значительно повышает интерес, грамотность и навыки учеников.

Основные задачи программы

Предмет **«Основы академической грамоты по рисунку»** открывает устройство окружающего видимого мира и формирует понимание и восприятие его деталей.

1. Понятие перспективы, ее виды, понятие линии горизонта, точек схода. Построение геометрических фигур.
2. Изучение и понимание тел вращения, основы построения, рисование с натуры.
3. Законы света и теней. Понимание состава и законов светотени на простых геометрических телах.
4. Рисование с натуры. Отработка всех полученных знаний на практике.

Предмет **«Основы композиции»** учит передаче смысловых связей предметов в сюжетном рисунке:

1. Изучение законов и правил композиции.
2. Статика и динамика. Составление формальной композиции на заданную тему.
3. Точка, линия, пятно. Основы создания любого художественного произведения.
4. Изображение с помощью формальных средств эмоций, чувств, музыки, вкуса.

Предмет «Живопись» открывает понимание основ создания колорита:

1. Изучение и понимание трех основных свойств цвета: тон, светлота и насыщенность. Создание цветовых композиций.
2. Изучение цветового круга и умение использовать основные цветовые сочетания. Создание цветовых композиций.
3. Понимание создания колорита с учетом времени суток и поры года: вечерний, утренний, дневной, солнечный, пасмурный. Рассмотрение создания колорита на примере работ художников. Использование полученных знаний на практике.
4. Передача эмоций, чувств, музыки, вкуса с использованием колорита.

Стоимость

Форма занятия	Абонемент	Разовое
Индивидуальные занятия	12,09 руб.	14,22 руб.
Группа (2 человека)	9,07 руб.	10,67 руб.
Группа (3 человека)	7,85 руб.	9,24 руб.
VIP группа (4 человека)	6,65 руб.	7,82 руб.

Форма занятия	Абонемент	Разовое
Курсы (6-8 человек)	6,04 руб.	7,11 руб.



В чем преимущества художественной мастерской?

Во-первых, занятия в мастерской дисциплинируют. Даже при большом желании дома вы никогда не будете регулярно и постоянно рисовать. Поверьте, всегда найдётся причина увильнуть от занятий. А о том, что регулярность занятий – фундамент успешного обучения (в любой деятельности), знают даже дети.

Во-вторых, никакая книга (видеоурок) не может заменить практики, а уж тем более живого общения с учителем, способным помочь вам, указать на ваши ошибки. Немаловажным является общение с такими же начинающими художниками. Всё-таки гораздо веселее и легче учиться с кем-то вместе, а не в гордом одиночестве, делиться своими небольшими открытиями, опытом и т.д.

В-третьих, в студии гораздо больше художественных средств. Дома если вы и найдёте предметы для натюрморта, то у вас может не оказаться подходящей драпировки или места, где этот натюрморт может безопасно располагаться в течение всего процесса рисования. К тому же не у всех начинающих художников дома есть планшет, мольберт и другие принадлежности.

И **в-четвертых**, что, пожалуй, самое важное – в изостудии вся деятельность ребенка организована, структурирована и подчинена конкретным целям и задачам. Занятия основаны на определенной последовательности прохождения этапов изучения реалистического искусства. Порядок проведения сеансов, сложность выполняемых заданий, степень проработки каждого упражнения зависят от конечных целей, возраста и изначального уровня ребенка.

Преподаватели и отзывы

[Наши педагоги](#) – творческие люди, которые очень заинтересованы в конечном результате. Их основная цель – привить любовь к творчеству, воспитать настоящих ценителей искусства. Да что там говорить, для них творческая работа с детьми – это даже не работа, а отдушина и увлекательное хобби. Узнать больше о наших преподавателях можно на этой странице в разделе «Школа раннего развития». Кроме того, вы можете почитать [отзывы](#) о нашем образовательном центре и убедиться, что нам можно доверять.

[Приводите](#) своего ребенка в нашу художественную мастерскую!

Мы уверены, что он останется в полном восторге!